

MARIANA SIACHOQUE

von Latin Jazz bis Pop

a warm, soulful voice blending world rhythms, pop and jazz elegance.

About / Über Mariana

Mariana Siachoque ist eine kolumbianische Sängerin und Komponistin mit Sitz in Deutschland. Ihre Musik ist eine elegante Fusion aus Pop, Jazz und World Music mit Lateinamerikanischen Wurzeln - sinnlich, grooving und voller Seele.



Auf der Bühne präsentiert sie sowohl **eigene Kompositionen** als auch besondere Interpretationen bekannter Songs, wie **“I Will Survive”**, **“Smooth Operator”** oder **“Careless Whisper”**, die sie mit ihrer warmen Stimme und einem einzigartigen Gefühl neu zum Leben erweckt. Mariana genießt durch Alexander Cuesta-Moreno die künstlerische Unterstützung eines der besten kolumbianischen Musiker.



Live Formats / Konzertformate

- **Duo:** Gesang, Gitarre, Bass
- **Full Band:** Gesang, Bass, Gitarre, Congas, Drums, Klavier

(Preise verhandelbar je nach Rahmen und Technik)

- **Showdauer:** 45-90 Minuten
- **Repertoire:** Originalsongs & Neuinterpretationen

Links & Media

- [Youtube](#)

Featured clips:

- [“See You In Rio” \(Cover\)](#)
- [“Twisted” \(Cover\)](#)
- [“Baby Whats Up” \(Original song\)](#)



Mariana Siachoque

@marianasiachoque • 213 suscriptores • 20 vídeos

Más información sobre este canal ...más

Mit 17 schon eine unglaublich erwachsene Stimme

Die Kolumbianerin Mariana Siachoque hat nur den einen Auftritt in der Christuskirche. Den nutzt sie überragend.

■ **Marienburg (hn).** Das ungläubige Staunen ist schon nach den ersten Strophen mit Händen zu greifen. Dieses zarte Persönchen, das da in der Marienfelder Christuskirche nur zu gut zwischen die ausgestellten Engelsbilder passt, hat so eine Stimme?

Mariana Siachoque, gerade mal 17 Jahre alt, singt mit einer Leidenschaft, einer stilistischen Bandbreite und einer stimmlichen Ausdrucksstärke, die in diesem Alter einfach nur

erstaunt. Begleitet von ihrem Dozenten und Mentor Alexander Cuesta-Moreno, der seine Online-Schülerin aus Südamerika für eine dreimonatige intensive Probenphase nach Europa eingeladen hat, kredenzt die Kolumbianerin eine Mischung aus lateinamerikanischen Pop, Bossa Nova und mit viel Verve interpretierten Coversongs. Das „I will survive“ von Gloria Gaynor aus den 70ern, den „Smooth Operator“ von Sade aus den 80ern



Mariana Siachoque überzeugt im Duett mit Alexander Cuesta-Moreno in der „Christuskirche creativ“ Foto: Burkhard Hoeltzenbein

und das unter die Haut gehende „Zombie“ der „Cranberries“ aus den 90ern singt sie nicht nur nach, sondern gibt jeweils eine eigene Intonation. Zeichnet mal weicher als das Original oder legt auch mal mehr Schärfe hinein. Wobei sie in den Tonlagen von weich bis rau kaum Grenzen kennt.

80 Zuhörer applaudieren – und wünschen sich, dass Mariana vielleicht ja doch noch Zeit für einen weiteren Auftritt findet.

Kulturgemeinschaft Dreiecksplatz e.V.
21 de junio de 2025

Freitag18- Nachlese Mariana & Alexander
Wir sind immer noch ganz verzaubert von Marianas sanfter und ausdrucksstarker Stimme. Begleitet wurde sie von Alexander, ein begnadeter Musiker am Bass, Gitarre und Gesang. Schlagzeuger Leon, rundete mit seinem sehr gefühlvollen Spiel die beschwingten und auch leicht melancholischen Songs ab, so das sie zu einem echten Klangerlebnis wurden. Der Mix aus bekannten und selbst komponierten Liedern hat den ganz besonderen Touch dieses Auftritts ausgemacht. ❤️-lichen Dank an die Band für eine Stunde kolumbianisches Flair in Gütersloh bei südlichen Temperaturen.
Vielen Dank auch an das Publikum, dass ihr trotz der heißen Sonne bis zum letzten Ton ausgehalten habt. 🌞🌞

Wir wünschen euch allen ein schönes Sommer Wochenende.
Euer Team von Freitag18

Ver traducción

Abend zwischen Sinnlichkeit und Heiterkeit

Rheda-Wiederbrück (sth. In der stimmungsvoll illuminierten Marienkirche hat ein großes Publikum ein facettenreiches Konzert mit gleich fünf verschiedenen Titeln „Saitenspaß“ drehte sich dabei alles um die Gitarre. Der Kulturverein Witz hat zusammen mit Organisator Jay Minor die zweite Auflage des Festivals auf die Beine gestellt und den Gästen jede Menge geboten.

Los ging es mit Elias Plasemann aus Gütersloh. Der 20-Jährige präsentiert drei Coversongs und ließ durchblicken, dass aus ihm in absehbarer Zeit ein großer Musiker werde. Tolle Stimme, Talent am Instrument und einfach ein smarter, sympathischer Typ. „Wenn das unser Musiknachwuchs ist, mache ich mir um die Szene keine Sorgen“, meinte Jay Minor, der durch das Programm führte.

„Zwei vom Feinsten“, das sind Hans Krickemeier und Bull Grundmann. Im Gepäck hatten sie eigene deutsche Songs, mit denen sie in vielfältige Musikkategorien, von Blues über Folk bis hin zu Jazz und Rock, eintauchen. In ihren Liedern gibt es um das Leben, die Liebe und um alles, was die Welt aktuell interessiert. Zum Schluss ihrer halbstündigen Darbietung sangen sie gemeinsam mit dem Publikum „Halleluja“, was wunderbar in die stimmungsvoll beleuchtete, alchermwürdige Kirche passte.

Die 17-jährige Musikerin Mariana Siachoque wurde begleitet

von Alexander Cuesta-Moreno. Die Sängerin und Gitarristin Kolumbian sang mit einem demnach, die Gäste saugte. „Smooth Operator“, w trachten die beiden stimmungsvoll über „Survive“ von Gloria Gaynor servierte das alle ungleiche Paar das 4. Volkkalend „La Cucaracha“ das Publikum sang dem lauthals mit.

Nach einer Pause im des Klosters grillt Organi Minor selbst zur Güte überraschte damit, das Henig – die als Hauptact Truppe „Saitenspaß“ sollte – seine Tochter ist beiden gern mal wieder Songs zusammen singen Ohne große Proben, den lebt mit ihrer Familie in ten sie Songs wie „Für Time“ und zum zweiten diesem Abend „Halleluja“ beiden waren überglück neit gemeinsam auf der stehen, und spielten au lich ihre Herzenssongs. „Saitenspaß“ aus Köln letzte Act des Abends Klänge und ausgefüllte tragen die Lieder der M Isabel/Hong Irigoyenwo Indie, Pop und Singer/So treffen in ihrer Musik Z llichkeit und faszinierg auf mitunter kraftvolle che. Mit einer Stimme, fach nur begeisterte, u packt in eigenen Song, Leben schriebt.

Alexander Cuesta-Moreno kommen beide aus Kolumbien. Sie boten beim Festival (brücker Marienkirche ausdrucksstarke Songs). Dabei brillierte Mariana mit klari che Bedenker als begnadeter Musiker, Komponist und Sänger. Foto: Lenkowsk

Contact

- **Based in: Rietberg, Germany**
- marianasiachoquebooking@gmail.com
- +49 172 8179759

Kulturgemeinschaft Dreiecksplatz e.V.
18 de junio de 2025

Freitag18 - Mariana & Alexander
Wenn Leidenschaft auf Talent trifft, entsteht etwas Magisches. ✨
Mariana & Alexander nehmen dich mit auf eine musikalische Reise. Mariana Siachoque begeistert mit einer Stimme, die weit über ihr junges Alter hinausgeht, während Alexander Cuesta-Moreno sie mit seinem virtuosens Bass und seiner Gitarre begleitet.
Erlebe eine Mischung aus Pop, Jazz, Folklore und World Music – ein unvergesslicher Abend wartet auf dich!

Das gesamte Programm von Freitag18 findet ihr unter: <https://www.dreiecksplatz-gt.de/events/freitag-18/2025/>

Möchtest Du uns auch in der nächsten Saison unterstützen? Dann werde einfach Mitglied in unserer Kulturgemeinschaft. 🌟 <https://www.dreiecksplatz-gt.de/verein/mitgliedschaft/>

MARIANA SIACHOQUE